



# Apprends à lire l'heure

## De quoi s'agit-il ?

Le but de cet atelier est de proposer aux jeunes enfants de se familiariser avec la lecture de l'heure analogique. Ils réaliseront un cadran coloré à l'aide de pochoirs et de leur imagination, auquel ils fixeront deux aiguilles qu'ils pourront actionner. Qu'est-ce qu'un cadran ? Pourquoi y a-t-il une longue aiguille et une courte ? Une heure, une minute, une seconde, mais qu'est-ce que c'est en fait ? Autant de questions qui seront abordées afin d'initier les plus petits à la notion de temps qui passe. L'atelier est suivi d'une visite guidée dans le musée permettant de donner un aperçu haut en couleur des différents systèmes d'affichage. Les enfants repartent avec leur cadran coloré.

## Qu'est-ce qu'un affichage analogique ?

L'affichage de l'heure joue un rôle indispensable pour tout garde-temps. Il rend compte d'un ensemble de systèmes mécaniques qui se situe au cœur du mouvement. On distingue l'affichage analogique, celui des horloges ou des montres, de l'affichage numérique, très en vogue de nos jours (qui tend par ailleurs à prendre le dessus sur la lecture analogique). L'affichage analogique est bien codifié de nos jours, il est généralement séparé en douze heures. Si cette manière d'afficher l'heure est justifiée pour de nombreuses raisons, elle n'est pas et n'a pas toujours été la seule manière de lire l'heure. On connaît par exemple des cadrans à 6h seulement, à 10h ou encore à 24h.

## Pourquoi cette thématique a-t-elle de l'importance dans l'histoire de la mesure du temps ?

Dès le 13<sup>e</sup> siècle et l'apparition des premières horloges de tour dans les monastères, une des fonctions premières des garde-temps fut de connecter les personnes et/ou les institutions entre elles et de permettre ainsi une meilleure organisation d'une communauté ou de la société. Au fil des siècles, cette "connexion" s'est faite sur une échelle toujours plus grande : monastère, villes, région, pays, monde. L'évolution des besoins en précision a déterminé l'évolution des mécanismes internes, capables de mesurer le temps qui passe de manière toujours plus précise, menant ainsi à un affichage plus précis également (aiguille des heures seulement, puis des minutes et secondes). L'affichage extérieur de l'horloge ou de la montre, permettant la lecture de l'heure, a lui aussi connu une évolution et une harmonisation au fil du temps afin de répondre à ces deux impératifs.

## Infos pratiques

À qui s'adresse cet atelier ?

Aux enfants de 4 à 6 ans

Où prend-il place ?

Au MIH, dans la salle des pas perdus

Quand peut-on y participer ?

Cet atelier est organisé en tout temps sur demande préalable auprès du secrétariat du musée qui répond à vos questions au +41 32 967.68.61 ou par mail à l'adresse

[info@mih.ch](mailto:info@mih.ch)

*Des ateliers sont régulièrement organisés à dates fixes durant les vacances scolaires. Consultez notre [agenda!](#)*

Combien ça coûte ?

CHF 10.- par enfant

(Minimum CHF 80.-)

(Écoles de La Chaux-de-Fonds : selon convention)



© MIH, H. Sekine